

Sara Moralo

Fotografía artística <http://cargocollective.com/saramoralo>

Fotografía comercial <http://saramoralo.carbonmade.com/>

Formación académica

Oct. 2002 – Sept. 2007 *Licenciada en Comunicación Audiovisual*, Universidad Complutense de Madrid.

Admitida en el *Master de Fotografía 2012*, London College of Communication (LCC), Universidad de las Artes de Londres.

Exposiciones

Nov. 2011 Exposición individual, Galería de Arte Cabeza de Ratón, Cáceres.

Mar. – Abr. 2009 Exposición colectiva *Mérida en tus ojos*, Patio del Ayuntamiento, Jazz y Alaudae, Mérida.

Fotografía freelance

2011 Fotografía para el proyecto *Frame* de Clara López, Berlín

2011 Retrato fotográfico, Berlín.

2010 Retrato fotográfico, Londres.

2010 Fotografía para la portada del single *Good Times* de Chantelle Redman, Agency Global, Londres.

2009 Book de fotos para la cantante Chantelle Redman, Agency Global, Londres.

2009 Book de fotos para el cantante Tash, Agency Global, Londres.

2009 Fotografía para la campaña publicitaria online de Saaf Pure Skincare, Londres.

2009 Book de fotos para el actor y bailarín Zoe Sepúlveda, Madrid.

Fotografía de eventos

2010 *El Sollozo del Hierro*, Compañía de flamenco contemporáneo *Arrieritos*, Madrid.

2010 *Girl Fawkes*, una celebración de Ladyfest Ten, Southbank Centre, Londres.

2010 Festival *Ladyfest Ten*, Londres.

2010 Salón Creativo *Death Drawing "Halloween"*, Londres.

Prácticas profesionales

Abr. 2009 – Ago. 2010 Departamento Creativo, discográfica Agency Global Enterprises, Londres.

Proyectos audiovisuales

2011 Cámara de las imágenes grabadas para el actual tour de Olof Dreijer (Dj Coolof), miembro de la banda *The Knife*, y la Vj Marit Östberg, Berlín.

2011 Cámara y ayudante de dirección en el documental *Born Naked*, dirigido por Andrea Esteban, Madrid, Londres y Berlín.

2011 Cámara del corto *40*, dirigido por Fran Ventura, Madrid.

2011 Cámara y montadora del proyecto *Street Experience* de la Universidad CSM, creado por Carolina Gómez de Vera, Londres.

2010 Cámara y montadora del vídeo de promoción de Chantelle Redman, Londres.

2007 Montadora y guionista del corto amateur *Gota a gota*, proyecto final de carrera, Universidad Complutense de Madrid.

2006 Directora, cámara y montadora de *Madrid: El pulso de la ciudad* y *La Plaza*, proyectos finales para Ondas Formación, Madrid.

Premios

2009 Segundo Premio en el Concurso de fotografía *Mérida en tus ojos*, Mérida.

2009 Finalista en el Concurso *Joven fotógrafo* del fanzine La Filoxera, Benicarló.